Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная Ивановская школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Православная культура»

Направление : духовно- нравственное

Форма организации: факультатив

Класс: 7

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель русского языка

и литературы

В.М. Михайлова

с. Ивановка

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Православная культура» духовно-нравственного направления для учащихся 7 класса (далее — Программа) разработана на основе программы внеурочной деятельности, составленной учителем МАОУ «СОШ №40» Шпачук Д.Г., утверждённой муниципальным экспертным советом управления образования администрации Старооскольского городского округа, рецензированной протоиереем Алексеем Бабаниным,

благочинным I Старооскольского округа, настоятелем храма Рождества Христова.

Цель Программы - формирование духовно-нравственной личности обучающегося на основе православных ценностей.

Реализация Программы направлена на решение следующих задач:

- углубление знаний по русской истории на основе изучения житий святых 17 века;

- дать знания о просветительской деятельности христиан;

- воспитание нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

- развитие интереса к изучению истории своего края и России в целом.

Актуальность Программы состоит в реализации одного из приоритетов современной государственной политики в области образования - духовно-нравственного воспитание личности.

Отличительной особенностью программы является адаптация урочной деятельности к внеурочным занятиям, в том числе сочетание теоретических и практических занятий.

Педагогическая целесообразность заключается в преемственности изучения материала программы внеурочной деятельности по православной культуре с предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Программа предусматривает широкое использование на занятиях различных видов деятельности: рисование, пение, игры, чтение, сочинение рассказов, занятия на природе, экскурсии, проведение праздников, создание поделок, творческие проекты, лепка, слушание рассказа учителя, обсуждение.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны *знать*:

* христианские добродетели, жития святых 17-19 веков;

- события и основные даты истории Отечества, христианкой Церкви, отраженные в житиях святых;

- основные источники по истории Отечества;

- значение Русской Православной Церкви в истории Руси;

- основные даты и события развития духовной культуры Руси и Белгородчины;

- особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.

*Учащиеся должны уметь:*

- объяснить понятия: «Православное Богослужение», «Старчество», «Золотая цепь святых»;

- пользуясь примерами жизни святых, давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам людей;

- обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках;

- обосновывать свою позицию по отношению событиям истории,

- раскрывать причинно-следственные связи духовной истории;

- отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.

**Ожидаемые результаты**

Личностные, метапредметные и предметные результаты

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

• личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе реализации Программы материал, включающий:

- жития великих русских святых 17-19 веков;

- святыни родной земли;

- историю РПЦ.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных и культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций ( пожилыми людьми, духовенством).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашей страны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социально-культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Настоящая Программа является программой внеурочной деятельности детей, рассчитана на работу с учащимися 13-14 лет (7 класс).

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю.

Срок реализации – 1 год.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
|  | **История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир** | 2 |
|  | **Блестящий» 18 век.** | 2 |
|  | **Святые 19 века.** | 5 |
|  | **Великие старцы Оптиной Пустыни.** | 2 |
|  | **На рубеже веков.** | 2 |
|  | **Викторина по теме «Святая Русь 18 – 20 вв.».** | 1 |
|  | **Виртуальная экскурсия по музею «Святая Русь 18 – 20 вв.».** | 1 |
|  | **Царственные мученики.** | 2 |
|  | **Новомученики и Исповедники российские.** | 3 |
|  | **Христианские мученики ГУЛАГа.** | 3 |
|  | **Православная культура России свидетельствует** | 3 |
|  | **Православная культура в жизни христиан.** | 3 |
|  | **Золотая цепь святых.** | 4 |
|  | **Виртуальная экскурсия «Путешествие по святым местам родной земли».** | 1 |
| **ИТОГО:** | | **34** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Количество часов на занятие | | |
| Общее количество | Теоретическая часть | Практическая часть |
|  | **7 класс. Святая Русь 18 – 20 вв.** | | | |
| **1** | **Раздел 1. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир** | 2 | 1 | 1 |
| 1.1 | Церковная реформа Петра Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Раздел 2** «**Блестящий» 18 век.** | 2 | 1 | 1 |
| 2.1 | Святитель Тихон Задонский | 2 | 1 | 1 |
| **3** | **Раздел 3 Святые 19 века.** | 5 | 2 | 3 |
| 3.1 | Преподобный Серафим Саровский. | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Святитель Филарет, митрополит Московский. | 2 | 1 | 1 |
| **5** | **Раздел 5 Великие старцы Оптиной Пустыни.** | 2 | 1 | 1 |
| 5.1 | Старцы Оптиной Пустыни | 2 | 1 | 1 |
| **6** | **Раздел 6 На рубеже веков.** | 2 | 0 | 2 |
| 6.1 | Святой праведный Иоанн Кронштадтский | 1 | 0 | 1 |
| 6.2 | На рубеже веков. Наш любимый учитель – батюшка. | 1 | 0 | 1 |
| **7** | Викторина по теме «Святая Русь 18 – 20 вв.». | 1 | 0 | 1 |
| **8** | Виртуальная экскурсия по музею «Святая Русь 18 – 20 вв.». | 1 | 0 | 1 |
| **9** | **Раздел 7 Царственные мученики.** | 2 | 1 | 1 |
| 9.1 | Царскаяя Голгофа | 2 | 1 | 1 |
| **10** | **Раздел 8 Новомученики и Исповедники российские.** | 3 | 1 | 2 |
| 10.1 | Новомученики и Исповедники российские. | 1 | 1 | 0 |
| 10.2 | Новомученики и Исповедники российские. Мартиролог. | 1 | 0 | 1 |
| 10.3 | Новомученики и Исповедники российские. Баллада о сорока мучениках. | 1 | 0 | 1 |
| **11** | **Раздел 9 Христианские мученики ГУЛАГа.** | 3 | 1 | 2 |
| 11.1 | Христианские мученики ГУЛАГа. | 1 | 1 | 0 |
| 11.2 | Христианские мученики ГУЛАГа. Русская Голгофа. | 1 | 0 | 1 |
| 11.3 | Христианские мученики ГУЛАГа. Спецобъекты. | 1 | 0 | 1 |
| **12** | **Раздел 10 Православная культура России свидетельствует.** | 3 | 1 | 2 |
| 12.1 | Православная культура России свидетельствует. | 1 | 1 | 0 |
| 12.2 | Православная культура России свидетельствует. Алтарь затворенный. | 1 | 0 | 1 |
| 12.3 | Православная культура России свидетельствует. О чем рассказывает богослужение всенощной. | 1 | 0 | 1 |
| **13** | **Раздел 11 Православная культура в жизни христиан.** | 3 | 1 | 2 |
| 13.1 | Православная культура в жизни христиан. | 1 | 0 | 1 |
| 13.2 | Православная культура в жизни христиан. Разрушенные святыни России. | 1 | 1 | 0 |
| 13.3 | Православная культура в жизни христиан. Заутреня святителей. | 1 | 0 | 1 |
| **14** | **Раздел 12 Золотая цепь святых.** | 4 | 0 | 4 |
| 14.1 | Золотая цепь святых. Отрок Мамант, мученик и великий чудотворец. | 1 | 0 | 1 |
| 14.2 | Золотая цепь святых. Страдания невинного отрока, благоверного царевича Димитрия. | 1 | 0 | 1 |
| 14.3 | Золотая цепь святых. Святой отрок Артемий Веркольский. | 1 | 0 | 1 |
| 14.4 | Золотая цепь святых. Святой страстотерпец царевич Алексий Романов. | 1 | 0 | 1 |
| 15 | **Виртуальная экскурсия «Путешествие по святым местам родной земли».** | 1 | 0 | 1 |
|  | **Итого** | 34 | 10 | 24 |

**Содержание программы**

Святая Русь. (18-20 века)

Раздел 1

Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовс­кий. Святой Иоанн Русский (2ч).

Теоретическая часть

Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Как понимали слова «добрая, простая старина»? Какие из­менения произошли в жизни людей 17 века? В чем царь Петр видел источник могуще­ства России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святи­теля Митрофана Воронежского. Христианская добродетель милостивости в его жизни. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий свя­тых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовные завещания. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления свя­того Митрофана своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современ­ный человек, учитывая наставления святых?

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святы­ни.

Практическая часть

Чтение и обсуждение. Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского.

Задания в группах. Творческая работа «Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин)».

Работа с иллюстрациями. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: круглый стол.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 2 «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский (2ч).

Теоретическая часть

Почему 18 век называли «блестя­щим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины П. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Харак­тер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смире­ния; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чем рассказывает­ся в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах и жизни человека. Завещание святителя. Святой Тихон Задонский благодарит Бога словами святого Иоанна Златоуста.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и ду­ховного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерус­ского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный мо­настырь в Петербурге). Стиль барокко.

Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

Практическая часть

Чтение и обсуждение.«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский.

Задания в группах. Творческая работа «Церковное искусство 17-18 вв».

Работа с иллюстрациями. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерус­ского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный мо­настырь в Петербурге)

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия (представление творческой работы).

Раздел 3 Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский (3ч).

Теоретическая часть

Положение Православной Церк­ви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Цер­кви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подви­гами христианской веры святых того времени.

Для чего живет человек? На этот вопрос о смысле жизни человека отвечает преподоб­ный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Характер мальчика. Послушание матери. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явления Пресвя­той Богородицы преподобному Серафиму. Молитва святого, которая продолжалась 1001 день и ночь. О чем молился святой? Христианская добродетель любви. Обращение пре­подобного к каждому человеку « Радость моя!». Добродетель милосердия: святой проща­ет своих убийц-разбойников. Святой размышляет о Боге, о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святыни Дивеевской земли: мощи препо­добного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание пре­подобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

Практическая часть

Проект «Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский».

Работа с иллюстрациями. Святыни Дивеевской земли: мощи препо­добного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание пре­подобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский (2ч).

Теоретическая часть

Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель - ректор Ду­ховной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно-общественные вопросы при­ходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя. Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость ума­ление значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Эпистоляр­ное наследие святителя - источник пробуждения добрых нравов и культуры для совре­менного человека. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святи­тель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны челове­ку жизнь и талант. Уважение к собеседнику. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древ­нерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня -чудотворная икона Божией Матери « Казанская ». Молебен полководца М. И. Кутузова у чудотворной иконы перед отправлением в армию в 1812 году. Почитание памяти героя-полководца в русской классической поэзии (А.С.Пушкин «...Перед гробницею святой»). «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета - гимн Творцу мира.

Практическая часть

Чтение и обсуждение.А.С.Пушкин «...Перед гробницею святой». «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета - гимн Творцу мира.

Работа с иллюстрациями. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня -чудотворная икона Божией Матери « Казанская »

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

Раздел 5 Великие старцы Оптиной Пустыни (2ч).

Теоретическая часть

Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы - пример великой любви к Богу. Евангелие в жиз­ни Оптинских старцев. Христианские добродетели святых Оптинских старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь? Чему учили старцы христиан? Новомученики и Исповедники Оптинские. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

Поэты рассказывают о пути России, об Оптинских старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

Практическая часть

Чтение и обсуждение. Произведения духовной поэзии.

Задания в группах. Творческая работа (проект)«Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке»

Работа с иллюстрациями. Новомученики и Исповедники Оптинские.

Музыкальная деятельность. Песнопения в честь Оптиной.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа .

Форма подведения итогов: защита проекта

Раздел 6 На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский (1ч).

На рубеже веков. Наш любимый учитель - батюшка (1ч).

Теоретическая часть

Сострадание доброго па­стыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священни­ческое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский - любимый учитель. За что ученики любили своего учителя? Почему у святого Иоанна не было плохих учени­ков? Молитва и богослужение - главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Христианская любовь к ближним. Пророчества святого Иоанна Кронш­тадтского. Пророчества Исайи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

Практическая часть

1. Задания в группах. Исследовательская работа «Святой Иоанн Кронштадтский».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия (представление творческой работы).

Викторина по теме «Святая Русь 18 – 20 вв.». (1ч).

Практическая часть Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: викторина, работа с презентацией.

Форма подведения итогов: результаты викторины

Виртуальная экскурсия по музею «Святая Русь 18 – 20 вв.». (1ч).

Практическая часть

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: работа с презентацией.

Форма подведения итогов: рефлексия

Раздел 7 Царственные мученики (2ч).

Теоретическая часть

Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Раз­рушение традиций государственной власти - изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи - малой (домашней) Церкви. Христианские добродетели, которые воспитывались в семье: лю­бовь к Богу и жертвенная любовь к ближним, послушание старшим, скромность, смире­ние. Семья царя Николая II - Царственных мучеников-страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Практическая часть

Чтение и обсуждение.Произведения духовной поэзии, посвященные подвигу царственных мучеников.

Задания в группах. Презентация «Царственные мученики-страстотерпцы».

Работа с иллюстрациями. Иконография Царственной семьи.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

Раздел 8 Новомученники и Исповедники Российские (3ч).

Теоретическая часть

Священная история - о поругании Хрис­та. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники - обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митропо­лит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Практическая часть

Музыкальная деятельность. Русская духовная поэзия о подвигах Новомучеников.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: создание презентаций.

Раздел 9 Христианские мученики ГУЛАГа (3ч).

Теоретическая часть

Священная истории - о событиях на Голгофе. Рус­ская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Верейских, Оптинских...). Бутовский полигон - место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповед­ников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Практическая часть

Чтение и обсуждение. Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Задания в группах. Презентация «Новомученики и Исповедники Российские»

Работа с иллюстрациями. Новомученики и Исповедники Российские.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

Раздел 10 Православная культура России свидетельствует (3ч).

Теоретическая часть

Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры - о России. Поэты 19-20 веков раз­мышляют о людях своего века. Скептики и нигилисты в русской культуре. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры Рос­сии. О чем рассказывают песнопения Всенощной? О каких событиях Священной исто­рии напоминают затворенные Царские Врата на богослужении Всенощной. О чем про­сили христиане в песнопениях Всенощной? О каких традициях жизни христиан расска­зывают произведения русской культуры? Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова-Волгина.

Практическая часть

Чтение и обсуждение. Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова-Волгина.

Форма подведения итогов: рефлексия

Раздел 11 Православная культура в жизни христиан (3ч).

Теоретическая часть

Священная история - о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение - центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия - главное богослужение Православной Церк­ви. Ее основное событие - Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Бо­жественной любви к людям.

Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохра­няли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православ­ных христиан. Разрушение православной святыни - храма Христа Спасителя. Разруше­ние православных храмов России. Историческая память - качество человека культур­ного. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России - прояв­ление любви к людям, к окружающему миру, для христиан - любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык - тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

Практическая часть

Чтение и обсуждение.Поэзия и проза о святых Новомучениках.

Задания в группах. Исследовательская работа «Судьбы православных храмов и судьбы православ­ных христиан».

Работа с иллюстрациями. Святые заступники Руси.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

Раздел 12 Золотая цепь святых (4ч).

Теоретическая часть

Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, со­единяющей всех в Боге Едином. Выполнение святыми евангельского повеления: «Да бу­дут все едино!» Церковь торжествующая. Церковь земная и Церковь Небесная. Кто вхо­дит в Небесную Церковь. Святые дети в Церкви Небесной. Их добродетели - чистота души, простота и доброта сердца. Святые дети - святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексий.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии - рассказ о святости родной земли. Повторение - о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Рос­сию - Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

Изучаем церковнославянский язык - торжество и христианская радость в тексте Еван­гелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской ра­дости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

Практическая часть

Чтение и обсуждение.Евангелие о святых.

Задания в группах. Проектная деятельность «Золотая цепь святых».

Работа с иллюстрациями. Святые заступники Руси.

Музыкальная деятельность. Песнопения Пасхи, песнопения святым.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия (представление творческой работы).

Виртуальная экскурсия «Путешествие по святым местам родной земли».(1ч)

Теоретическая часть

Духовные святыни Белогорья: храмы, монастыри, родники, часовни;

Мощи Иоасафа Белгородского

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: работа с презентацией.

Форма подведения итогов: рефлексия (Викторина)

**Контроль результатов освоения программного материала учащимися**

Отслеживание результативности осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, выполнении учащимися заданий, викторин и выполнении творческого проекта (Приложение №1).

**Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности**

В Программе для 7 класса продолжается раскрытие темы «Святая Русь», начатое в 6 классе. Ведущей темой является тема «Христианский подвиг». При выполнении практических заданий — ​маршрутов духовного краеведения «Путешествия по святым местам родной земли», следует объяснить школьникам отличие духовного краеведения от общепринятого понимания экскурсии. Маршрут духовного краеведения — ​это рассказ о христианских святынях и святых. Поэтому при подготовке практического задания желательно подбирать такие материалы, в которых представлены яркие эпизоды жития святого, рассказывающие о духовной красоте его личности, о возведении в его честь храмов, о создании иконописных изображений святого и т. д. Одна из форм представления заданий маршрутов духовного краеведения — ​школьные эссе, стихотворения, фотоматериалы, рисунки, компьютерные презентации и т. п.

Работа по Программе предполагает творческую деятельность педагога в использовании им самых различных форм и методов занятий с учётом новейших технологий. Выбор методики проведения каждого отдельного занятия принадлежит учителю и зависит от его желаний, возможностей и конкретных условий, в которых он работает (например, наличия достаточного количества дополнительной литературы, наглядных пособий и др.).

**Методическое обеспечение**

Основная литература

1. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура: Концепция и учебные программы (детский сад — ​школа (1—11) — ​вуз). 6-е издание. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019. — ​240 с.) .
2. Шевченко Л.Л .Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий: 7 год обучения – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества , 2012.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 7 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.

Дополнительная литература:

1. Шмелев И.С.Душа России. Спб., 1998

2. П.Е.Шишкин, Н.И.Мурашов. Ред. В.А.Вербкин.Православные храмы земли Оскольской. - Старый Оскол, 2008. - 88 с.: илл. - 10000 экз. - ISBN 978-5-9901470-1-0.

3. Богородица: полная энциклопедия жизни и чудес /Авт.сост. М.Тимофеев. -М.: Эксмо, 2010. -368с.: ил.- (Мир православия).

4. Жития русских святых: месяцеслов. – М.: Издательский дом «Никола 210й век»; Издательский дом «ЮНИОН-паблик», 2005. – 280с.:ил.

5. Ионина Н.А. Православные святыни. Изд. РООССА. 2010.

6. Макарий (Булгаков), митрополит Московский. История Русской Церкви. В IX т. М.,1994

Основные ресурсы сети Интернет

1. Сайт Основы религиозных культур и светской этики - http://orkce.apkpro.ru

2. Сайт Министерства просвещения РФ - https://edu.gov.ru/

3. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви -

http://www.patriarchia.ru/

4. Общероссийская олимпиада по Основам православной культуры - www.pravolimp.ru/

5. Официальный сайт Белгородской митрополии - http://beleparh.ru/

Официальный сайт департамента образования Белгородской области - https://образование31.рф/

6. Сайт ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» - http://new.beliro.ru

7. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных

ресурсов для общего образования - http://www.ndce.edu.ru

8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

9. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru

10. Российский портал открытого образования - http://www.opennet.edu.ru

11. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества - http://www.trad-

center.ru/komplekt45.htm

12. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - http://nsportal.ru

13. Сетевое образовательное сообщество «Педсовет» - http://pedsovet.org

14. Сообщество взаимопомощи учителей - http://pedsovet.su

15. Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс» - http://www.openclass.ru

16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru

Оборудование и приборы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **Печатные пособия** | |
| Наглядное пособие «Иллюстрации» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. | Г |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Мультимедийный проектор  Компьютер  Экспозиционный экран  Принтер лазерный | 1  1  1  1  1  1 |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Музыкальное пособие «Звуковая палитра» СD - диск. Музыкальное сопровождение занятий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. | Д |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Стол компьютерный.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 12  1  1  1 |

**Приложение №1**

**Критерии оценки проекта:**

1. Цели задания приняты учащимся, конкретны.

2. Замысел работы реализован.

3. Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).

4. Характер изложения предлагаемого материала доступный.

5. Учащийся использовал различные формы.

6. Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:

а) любознательность и активность, б) эмоциональность, отзывчивость,

в) общение с учителем и сверстниками,

г) соблюдение общепринятых норм и правил поведения,

д) способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту,

е) владение универсальными предпосылками учебной деятельности,

ж) владение необходимыми умениями и навыками.

**7.** Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

* Достигнуто в высокой степени 3 балла
* Достигнуто частично 2 балла
* Достигнуто в малой степени 1 балл
* Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов Вывод: от 39 до 35 баллов – высокий уровень , от 34 до 21 балла – средний уровень, ниже 21 балла - низкий уровень

*Темы творческих проектов:* «Великие старцы Оптиной Пустыни»,

«Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке»,

«Святыни Дивеевской земли»,

«Святые заступники Руси»